

:: GREECE...

:: The school, funded by the Greek State and the European Union, was constructed in 2005... ::

G.

GETTING TO KNOW OUR SCHOOL

Our school, Gymnasium of Efkarpia, is a public school offering general secondary education to 462 students aged 13-15.

The education time extends over a period of 3 Years (in Greek are called Τάξεις), 1st, 2nd and 3rd, which comprise a total of 17 classes of approximately 25-30 students in each class.

Each student class has its own classroom where most subjects are taught. All students in the same year, irrespective of the class they are in, are taught the same subjects exactly, except for the second foreign language. There are two science labs and one computer lab.

The school building, funded by the Greek State and the European Union, was constructed in 2005. Although intended for 250 students (which is the usual size), unfortunately, it now accommodates twice this number.

The teaching staff, both full and part-time, consists of 43 teachers. Students begin classes at 8:00 am and finish at 2:00 pm and are taught for 35 hours a week. The subjects, as defined by the National Curriculum, are the following:

- Religious Education
- Ancient Greek Language
- Modern Greek Language
- Modern Greek Literature
- History
- Social Education
- English
- French or German
- Mathematics
- Physics
- Chemistry
- Geography
- Biology
- Physical Education
- Aesthetic Education (Music)
- Aesthetic Education (Arts)
- Home Economics
- Information Technology



Taking care of the plants of our school.

• Technology

Apart from the school classes and outside the normal timetable, our school organizes and runs a number of extracurricular

activities, such as environmental and cultural projects, and theatrical plays.

This year 2009-2010 there are 9 projects of this kind.



Models constructed by the students.



1. The importance of the stream into the urban life of Efkarpia.
2. Ecological transportation of students to school.
3. One step before recycling.
4. Shaping the school yard.
5. Dramatized presentation of literary works.

6. Murals, paintings and sculpture in the classroom as a means of celebrating the ancient cultures of the Aegean.
7. Berlin, twenty years after the fall of the wall.
8. Alternative ways of teaching Religious education.
9. 'Beyond words' Comenius project.



Painting images of the Aegean civilization on the walls of a classroom.

Those teachers who choose to participate in such projects believe in the innovative force of education. Students are motivated to take part, hoping that, through this, they will gain new experiences which will broaden their spectrum.

ΜΙΑ ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ...
20 - 24 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2010.

“Πέρα από τις λέξεις”!

Το θέμα αυτό “πέρα από τις λέξεις” που αποτελεί μια γοητευτική πρόκληση – πρόσκληση για τη συνομιλία 8 διαφορετικών χωρών – πολιτισμών – εκπαιδευτικών – νέων άρα και προσδοκιών (και αναπτύσσεται στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού προγράμματος Comenius), ήταν ταυτόχρονα και η αφορμή για μια προσωπική γνωριμία όλων των αντιπροσωπειών με τη σχολική μονάδα του 1ου Γυμνασίου Ευκαρπίας.

Σύσσωμη η σχολική κοινότητα, διοργανώνει, προετοιμάζει, στηρίζει, συνεργάζεται, εμπλέκεται στην προετοιμασία και υποδοχή αυτή, θέλοντας να μιλήσει πράγματι “πέρα από τις λέξεις”.

Μετά από την αλληλοενημέρωση για την εξέλιξη του προγράμματος και την πορεία της δουλειάς, είχαμε τη χαρά να μοιραστούμε με τους φιλοξενούμενους μας, από την Τουρκία, Ρουμανία, Βουλγαρία, Ιταλία, Φινλανδία, Ολλανδία και Ισπανία κάτι από την οργάνωση της σχολικής μας κοινότητας, τις μυρωδιές, τις μελωδίες, τους ρυθμούς και χορούς, τις γεύσεις, τον πολιτισμό, την τέχνη, τα αξιοθέατα του τόπου μας.

Ένας περίπατος στις σχολικές αίθουσες όπου οι μινωικές τοιχογραφίες διαλέγονται με την ποίηση ή το θέατρο, μια βαθεία γεύση στα ελληνικά χειροποίητα εδέσματα, μια ανάλαφρη νότα του ελληνικού παραδοσιακού χορού, μια περιδιάβαση στην ιστορία που είχε το όνομα Βεργίνα ή αρχαιολογικό Μουσείο, και ένα ελάχιστο δώρο για το τέλος, μια πάνινη τσάντα ζωγραφισμένη από μαθητές με θέματα του Αιγαιακού πολιτισμού να μυρίζει λεβάντα μαζεμένη από την αυλή του σχολείου μας.

Νομίζουμε ότι ήμασταν όλοι εκεί!
Με λέξεις ή χωρίς λέξεις ...να επικοινωνούμε περιεχόμενα!

Κέλλυ Ξανθοπούλου
Ιόλη Πολυδωρίδου