

## El Encinar

UNA MUESTRA DEL PERIÓDICO ESTUDIANTIL

<http://e-quercus.es>

MIÉRCOLES 5 DE NOVIEMBRE DE 2008 | Año I | Número 1 | EDICIÓN LOCAL | Precio: 1 euro



### El Arte Barroco

Rape of the Daughters of Leucippus - 1617  
Oil on canvas, 224 x 211 cm  
Alte Pinakothek, Munich



### Alonso se queda en Renault: "Siempre ha sido mi primera opción"

Lo que era un secreto a voces se ha producido y el asturiano seguirá a las órdenes de Flavio

## Barak Obama gana las elecciones a la presidencia de los Estados Unidos

Logra una holgada mayoría con una participación desconocida en ese gran país



### Leer con el periódico. Un proyecto del que se hablará mucho en nuestro Instituto...

La lectura se constituye como elemento indispensable para el acceso a conocimientos y para la maduración cognitiva, emocional y moral de la persona, dentro de un contexto, el europeo, en el que cada vez más se observa la imperante necesidad de una formación permanente que permita adecuarse al mercado laboral caracterizado por su flexibilidad y rápida evolución tecnológica. La lectura puede entenderse desde el mero ejercicio visual y de transcripción que se produce hasta el ejercicio de reflexión que conllevan ciertos discursos. El aspecto mecánico, el saber leer, debe dar paso a otro aspecto más emocional de la lectura, el querer leer, encontrando en ésta una fuente de desarrollo y entretenimiento personal. La realidad es que en general se lee excesivamente poco. Pensando en nuestro entorno próximo, debemos decir que el espacio que ocupaba esta actividad se ha ido supliendo paulatina y alarmantemente por otros medios de comunicación, que no aportan el enriquecimiento que da la lectura. Este hecho se encuen-

tra contrastado por las sucesivas evaluaciones e informaciones acerca del nivel lector de los jóvenes en edad escolar que conocemos desde nuestra participación como docentes en el IESO Quercus. Dichas evaluaciones, basadas en las estadísticas realizadas sobre la utilización de la biblioteca del centro, constatan un escaso interés por la lectura de nuestros alumnos e incluso graves deficiencias en lo que se refiere a la comprensión de textos, al conocimiento de estrategias de comprensión y análisis de lecturas, no sólo aquellas de contenido curricular, a la escasez de vocabulario, a las dificultades en ortografía y a la pobre expresión, tanto oral como escrita. Es por tanto indispensable dar un giro copernicano a esta situación. No hay que olvidar que El Encinar tiene unas características propias que originan que, aun enmarcadas en un contexto rural (pertenece al municipio de Terradillos), se constituya más como una pequeña ciudad dormitorio, ya que se encuentra a 10 Km. de Salamanca, lugar de trabajo de muchos de sus habitantes, propi-

ciándose una falta de tiempo disponible de los padres para la formación complementaria y fijación de hábitos intelectuales de sus hijos. La población tiene una media de edad joven, de 31,1 años, y una formación cultural media-baja. Es, además residencia de una amplia colonia de extranjeros de distintas nacionalidades, siendo la más abundante la colonia de senegaleses. Es por tanto un entorno multiracial y multicultural. En el siguiente plan, se trata de articular una serie de objetivos, contenidos, actividades y estrategias para que el alumnado se ponga en contacto con la biblioteca de su centro educativo y de la del centro cultural, para que mejore el nivel mecánico y comprensivo de la lectura y el interés por la misma. En definitiva, se busca completar el trabajo docente para desarrollar la capacidad de nuestros alumnos para abordar todo tipo de textos: informativos, científicos, literarios, etc. y despertar su interés por los mismo y para que sepan interpretar y ser críticos.

### Plan de formación de profesores

La nueva Ley Educativa, LOE, que entrará en vigor en mayo de 2006, establece que dentro los fines de la educación se resaltan el pleno desarrollo de la personalidad y de las capacidades afectivas del alumnado.

Si bien podríamos considerar que dichas premisas no dan respuesta a las necesidades reales de la sociedad actual, el análisis de algunos aspectos, resultados académicos, abandonos de la secundaria sin titulación, absentismo y otros aspectos directamente relacionados con la conflictividad en las aulas, nos deja poco lugar a dudas. Algo no va bien, la tarea de enseñar es insuficiente en cualquier centro educativo y para cualquier alumno, es preciso educar. Esto es lo que propone la LOE.

De esta manera se pretende que los docentes no limitemos nuestro ejercicio profesional a enseñar contenidos conceptuales, si no que también eduquemos en habilidades e iacti-

tudes. Como dice el informe Delors la educación se apoya en cuatro pilares básicos durante toda la vida: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir y colaborar y aprender a ser.

En la Introducción de Educación emocional de Manel Gual Barceló y Joseph Muñoz Redón podemos leer: los alumnos de Secundaria tienen un gran vacío en su formación: graves carencias de tipo social, son personas con poca empatía, con graves dificultades comunicativas, actitudes egocéntricas, faltas de vocabulario para expresar los mejores sentimientos, a veces disonantes con sus capacidades de abstracción conceptual. Estas carencias, en la mayoría de los casos, es un verdadero lastre para su vida académica y profesional.

Para cualquier profesor este panorama se presenta complejo y difícil de resolver en sí mismo, pero además se agrava porque carecemos de la preparación apropiada para afrontar semejante reto.

Así pues, algunos profesores del Centro, preocupados por la situación, quisimos iniciamos en un programa de Educación emocional que nos permitiera conocer estrategias para educar a nuestros alumnos.

El programa se plantea a comienzos del curso solicitando a la Consejería de Educación un Proyecto de Innovación Educativa para desarrollar por profesores. En el mes de diciembre la publicación de la aprobación del proyecto, permitió iniciar las mesas de trabajo en enero, fuera del horario lectivo de 16,00 a 20,00 horas y durante 11 sesiones que han estado orientadas al conocimiento de aspectos tales como:

- Estrategias de regulación emocional: diálogo, relajación, asertividad, liberación de tensiones, expresión de emociones.
- Autoestima: noción de identidad, conocimiento de uno mismo, manifestación de sentimientos positivos hacia uno mismo y confianza en las propias posibilidades.
- Empatía: ponerse en lugar del otro, hacer nuestros los sentimientos y las emociones de los demás.
- Habilidades sociales: saber estar con los demás, mantener buenas relaciones interpersonales, estrategias para la resolución de problemas.

La experiencia ha sido positiva y no ha hecho más que comenzar. Es necesario modificar la forma de estar en el aula, continuar la formación, seguir aprendiendo.

Quisiera, por otra parte, aprovechar estas líneas para expresar mi gratitud a la coordinadora del proyecto, por el esfuerzo de dedicación y tiempo que lo han hecho posible.

IES Quercus  
Departamento de Dibujo  
Proyecto "Aprender con el Periódico"  
2008