

# :: LA OLA...

:: ¿Por qué los alumnos aceptan la propuesta del profesor...? ::

# F.

Ficha técnica:

**Dirección:** Dennis Gansel  
**Producción:** Christian Becker, Nina Mag y Anita Schneider  
**Guión:** Dennis Gansel y Peter Thorwarth  
**Música:** Heiko Maile  
**Reparto:** Jürgen Vogel, Max Riemelt, Jennifer Ulrich, Jacob Matschenz y Frederick Lau  
**Género:** Drama.

El Profesor de Educación Física de un instituto alemán recibe el encargo de impartir "Autocracia" durante la celebración de la semana de proyectos. Plantea a los alumnos que eligen dicho tema la siguiente cuestión:

**¿Es posible que el nacionalsocialismo se instale nuevamente en Alemania?**

La manipulación del profesor - líder, jefe carismático - desde los comienzos es evidente. Transforma el aula, propone disciplina y actitudes autoritarias. Potencia la conciencia de grupo, aislado, que amenaza para extender su ideología y agrede a los que no forman parte del mismo. Adopta simbología propia, se imponen elementos de identidad. La violencia desencadenada pone final dramático al proyecto y a la película.

Los alumnos de cuarto durante la hora de Tutoría han visionado esta película. Algunas alumnas opinan sobre los personajes, el argumento y la pregunta planteada en la propia película.

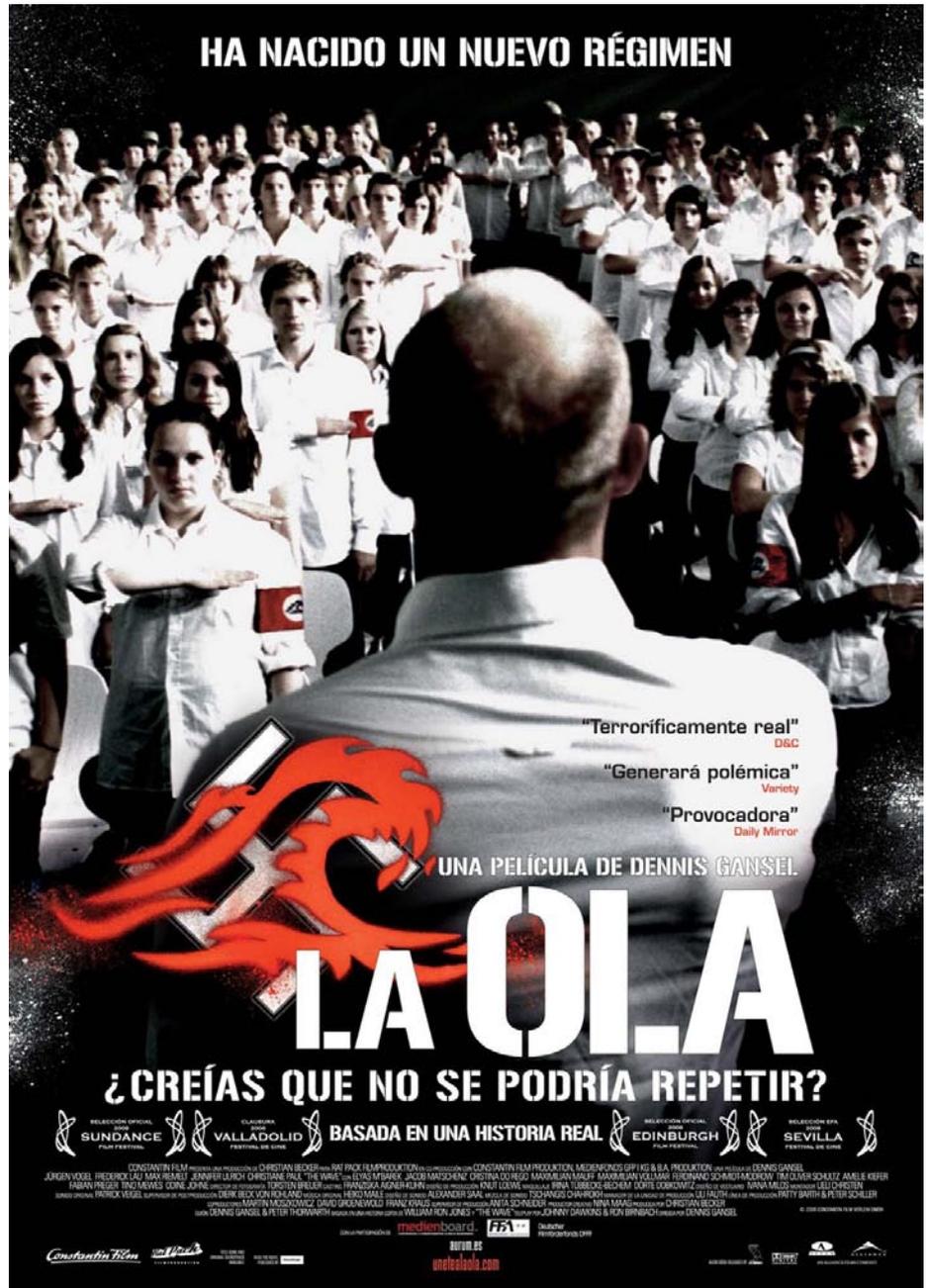
**¿Porqué los alumnos aceptan la propuesta del profesor?**

**Joana Díaz:** la mayoría de los personajes tienen problemas familiares, de aceptación con los compañeros, sufren marginalidad por pertenecer a minorías étnicas...

**¿Cómo se siente el profesor?**

**Laura Briz:** Al principio se siente feliz porque los alumnos se sienten interesados, lo escuchan, lo siguen. Al final se sienten mal porque el grupo llega demasiado lejos.

**Cayetana Donoso:** El profesor a lo largo



de la película no es consciente de lo que está haciendo. Al principio de su proyecto se siente ilusionado y con ganas de seguir con ello. Se siente escuchado y el jefe. Debido a todo el poder que tiene y que ejerce sobre sus alumnos, se ciega y hace que cambie la manera de pensar de estos. Todo se le va de las manos, se siente aborrecido e inseguro. Al final le hacen abrir los ojos pero ha sido demasiado tarde y tiene que asumir su responsabilidad.

**¿Sería posible en las democracias oc-**

**cidentales volver a experiencias totalitarias?**

**Cristina Bello:** Un partido sí es posible porque en la democracia constitucional existe el pluripartidismo. Pero no es posible que gane unas elecciones porque la población no renunciaría a las libertades y derechos que tenemos y que un partido fascista prohibiría.

Marina de la Calle Manzano  
Directora de IESO Quercus  
Profesora de Historia y Geografía  
mcalle@e-quercus.es