

# :: FIREWALK THEATRE...

:: Representación teatral de *Robinson Crusoe* en el Auditorio Calatrava ::



"Gaza". Dibujo de Alberto García Alemán - Estudiante de ESO 1A - Departamento de Dibujo - 16 de febrero de 2009

# D.

De nuevo, como el pasado año, la Compañía Inglesa "FirewalkTheatre" nos brindó la oportunidad de asistir a la representación teatral de *Robinson Crusoe*, en el Auditorio Calatrava de Salamanca. La fecha fue el día 12 de febrero y asistimos las dos profesoras del Departamento de Inglés con los alumnos de Segundo Ciclo de Secundaria.

La obra, en inglés, fue entretenida y fácil de entender. Nuestros alumnos se portaron muy bien y por ello prometemos repetir el próximo curso.

Consuelo Vicente Mosquete  
Profesora de Inglés  
M<sup>a</sup> Rosa Vera Arroyo  
Profesora de Inglés

Desde que fue escrita en 1719 *Robinson Crusoe*, encasillada en el género de "novela didáctica", dentro de las tendencias novelescas de la época, obtuvo un inmediato éxito universal, que ha perdurado hasta nuestros días. Fue considerada la novela inglesa más popular de todos los tiempos y el segundo libro más leído después de la Biblia. Escrita durante el máximo esplendor del siglo de las luces inglés, la novela de Daniel Defoe se nos presenta como el paradigma del dominio sobre la naturaleza y la adversidad. La propuesta teatral ha tenido dos objetivos fundamentales: acercar a los jóvenes una novela de indiscutible trascendencia y provocar una reflexión estética y moral sobre el papel del hombre en la naturaleza, su coexistencia con otros de orígenes raciales distintos y la necesidad de buscar soluciones a través de la cooperación en vez de la competencia.

La puesta en escena que ha propuesto la Compañía Inglesa "FirewalkTheatre" tiene un carácter minimalista que con una banda sonora energética y un cuidado diseño de luces da un enfoque moderno y ameno que atrapa la atención de un público adolescente. El guión íntegro en inglés que se facilita gratis junto con unos ejercicios de

gramática y comprensión basados en el texto es adecuado para alumnos del segundo ciclo de ESO y Bachiller. La obra dura una hora y quince minutos.

La Redacción  
Fuente: Internet

